אמנות מהטבע

את הכתבה הזו מרגש אותי להגיש דווקא בימים אלו של החופשה, ימים שבהם אנו מחליפים אוויר ואווירה, הולכים ונוסעים בארץ הנפלאה שלנו לאורכה ולרוחבה, מטיילים בהנאה, מי בשדה ומי בגיא, מי בשטח הפתוח ומי באתר מטופח.

זו התקופה שיש לנו כמה רגעים של קורת רוח - לנשום אוויר צלול, לעמוד מול העוצמה של הבריאה ולהביט בעולם המופלא שסביבנו, שכולו נברא עבורנו!!

הרים, מים ונוף עוצר נשימה, עצים ופרחים, בעלי חיים וסלעים רבי הוד, צבעים מדהימים, גוונים ומרקם, הכול מול העיניים...

וזה לא ציור או פטה מורגנה - זה אמיתי, חי ונושם, מפעים ומרחיב את הלבבות!

אנחנו מטיילים, נהנים ומרימים עין נרגשת. ההא, אילו יכולנו לנצור את הרגעים הללו בלב, ולא רק דרך עין המצלמה..

רחל רבינוביץ ('בשביל ארצי') מפעילה תכניות קהילה - סביבה, גינות קהילתיות וסדנאות בטבע, מנחה אותנו איך ניתן להתבונן ולחדד את המבט הזה לאו דווקא במרחבים הנפלאים הרחוקים והקסומים, אלא גם בחיי היומיום הרגילים שלנו, לראות ולחוות את הטבע, גם הקרוב ביותר ואפילו הנראה עירוני.

"הכול עניין של גישה", מחדדת רחל, והיא צודקת כל כך, "צריך פשוט לשים לב ולהתבונן. במרוץ החיים אנו לא נותנים את הדעת לעולם היפהפה שסביבנו, לעצים, לפריחה וליופי המשובב.

"בהתבוננות על הטבע ובמתן תודה למלך יוצר כול יש כל כך הרבה עניין וברכה, אבל אנחנו פשוט עסוקים מכדי לעצור לרגע. וכן, גם בתקופה הזו שאנו 'חורשים' את הארץ, כדאי שנחזור הביתה ונתחיל פשוט להתבונן בחצר ליד הבית - בפרחים שגדלים שם, ובצמחייה העירונית שצומחת לנו מול העיניים ולא שמנו לב אליה.

"כדאי ללמוד להכניס את הטבע אלינו, למקום הכי קרוב שלנו. להתבונן, להתפעל, להקשיב וללמוד מקרוב.

כל מי שניגש לעלעל קטן ובוחן אותו מקרוב, כל מי שמקשיב לציוצי הציפור - עולה בו רגש אחר, מרגיע. צריך רק כמה רגעים של שקט נפשי, ואתה כבר שם מחובר!"

בכתבה שלפנינו תציע רחל כמה אמצעים פשוטים לכל אחת מאתנו להתבונן מעט על הסביבה ולנסות לאסוף ממנה כמה שיותר תוכן וחוויה. רחל גם מציעה את מה שהיא עושה בסדנאות בפועל עם הקבוצות: יצירה מהטבע המאפשרת לקחת מזכרת יפהפייה מהמקום שבו היינו. מזכרת בצורת עלה מקושט או ענף מעניין.

"אני תמיד רואה", אומרת רחל, "את ההתפעמות ואת החיבור של כל משתתף ביצירה לעלה הקטן, ויודעת שקרה כאן משהו גדול ואמיתי: חיבור אדם לבורא עולם!"

לפני שניגש ליצירה, בואו נלמד קצת על שמות העלים היבשים ופירות הסרק שאנו פוגשים מידי פעם. שווה להכיר את השמות, כדי שכבר בטיול הקרוב נדע לחפש אותם על פי המראה וההגדרה.

הצאלון

נמצא במקומות חמים יותר, סובל מקור. תוכלו למצוא אותו במרכז, בעיקר בגוש דן (לאלו הבאים לטייל בבני ברק, נעים להכיר!) לאורך החוף, טבריה וסובב כינרת, בית שאן.

הברכיכיטון

עץ אוסטרלי שאינו זקוק להרבה מים. קיימים הרבה זנים, פירותיהם דומים ורק גודליהם שונים. מתאימים מאוד לעצי מדרכה. גדלים ברוב הארץ - בירושלים למשל יש הרבה ברחוב שטראוס, בבית שמש - ברחוב רש"י, בבני ברק ברחוב רבי עקיבא ובעוד המון רחובות בארץ.

האלון

קיימים הרבה זנים. כמה זנים טבעיים מצויים מאוד בחורש הישראלי. גודל הפרי וצורתו שונים קצת מזן לזן. פירות הסרק של האלון הם בלוט וספלול. מהספלול אפשר גם להכין משרוקית. תוכלו לראות גם עצי אלון המשמשים כעצי מדרכה.

אורן הצנובר

מוכר מאוד בארץ שלנו כיוון שהוא חסכן במים. זהו עץ בעל עלים מחטיים, ופירות הסרק שלו הלא הם מיודעינו האצטרובלים האהובים על כולנו. מאצטרובלים ניתן להכין אין ספור קישוטים ואביזרי דקורציה.

יש לשים לב, להשתמש אך ורק בפרחים ועלים שנשרו מן העץ.

יצירות האמנות שלפניכן הן מעט מן המעט שיכולנו להביא. החומרים הם פשוט מהטבע הגדול המכיל אין ספור פריטים, והיצירתיות גם היא מתנת שמים, אין לה גבול בכלל!!

יוצאים לדרך.

החומרים הדרושים:

- 2 מקלות או גזעי עץ
- משטח עץ פשוט
- פרי צאלון
- פרי ברכיכיטון הסלעים (בעל שערות צורבות מסביב לזרעים)
- קליפות בוטנים
- מעט קליפות גרעיני חמניות

תהליך העבודה:

- לוקחים את משטח העץ כבסיס.
- מדביקים על המשטח את גזעי העץ (מקלות) בדבק חם או דבק U.
- מעל הענפים מניחים פרי של צאלון.

כעת מכינים את הסירה:

- לוקחים בזהירות פרי של ברכיכיטון הסלעים (יש לו שערות צורבות מסביב לזרעים).
- מכניסים 2 קליפות בוטנים לתוכו ומדביקים.
- מניחים על דמוי הראש שיצרנו כובע מספלול של בלוט.
- מאנישים את הבלוט - מצמידים עיניים זזות, אף - תירס או פרי של איקליפטוס.
- מדביקים זרועות מענפים קטנים.
- מכינים עוד איש קטן למטה - באותו אופן.
- מוסיפים לחבר הגולש קליפה של גרעינים שחורים.
- גוזרים חתיכת ענף למשולש ומדביקים כדגל.
- היצירה מוכנה!